

うずまきスタジオへようこそ

「いきものいえ」は住まい手とPDOと森の合作です。
そのデザインはここ、うずまきスタジオから産まれていきます。
どうぞお気軽にお立ち寄りください。



PDO潜在の森

ハゲ岳に自生する樹の種から3年かけて育てたポット苗。主役の高木からヤマボウシやエゴなどの中木、ニシギギなどの低木、48樹種一千ポットを混色密植して、一千年かかる潜在の森の再生を、30年で達成しようというプロジェクトです。宮脇昭博士が提唱する森づくり法です。



PDO野草の丘

日本の野山に自然にある色とりどりの野草を、その植生を熟知した広岡美美恵氏の指導の下、ピクチャーレスガーデンに取り組む野草の丘づくりです。PDOフェローたちは泥だらけになって頑張ります。



農園

もともと農耕民族の私たちには、畑づくりのDNAが備わっているはず。食べ物をつくる技術は大切です。



史跡八右衛門出口湧水

巨大な栃の根元から静かに湧き出す湧水には、蛇にまつわる伝説が残されています。



きらめき清流

PDOの森の南に沿って、湧水を里の農地へ導くせせらぎは、陽をうけてきらめきます。



うずまきスタジオ

PDOの創造の拠点となるスタジオです。導線計画がうずまき状となっていて万物の気の流れを象徴しています。



オタカラコウ群生地

PDOの森の東の湧水には珍しいオタカラコウの群生地があります。わさびに似た植生ですが花は可憐な黄色です。



ラモスヘアー

彫刻家上野玄起氏による重力解放をテーマにした鉄素材の作品です。闇夜に怪しく紅に光ります。



サイン

彫刻家上野玄起氏によるサビ鉄板のサイン塔です。PDOの象徴、うずまきがレリーフされています。

